

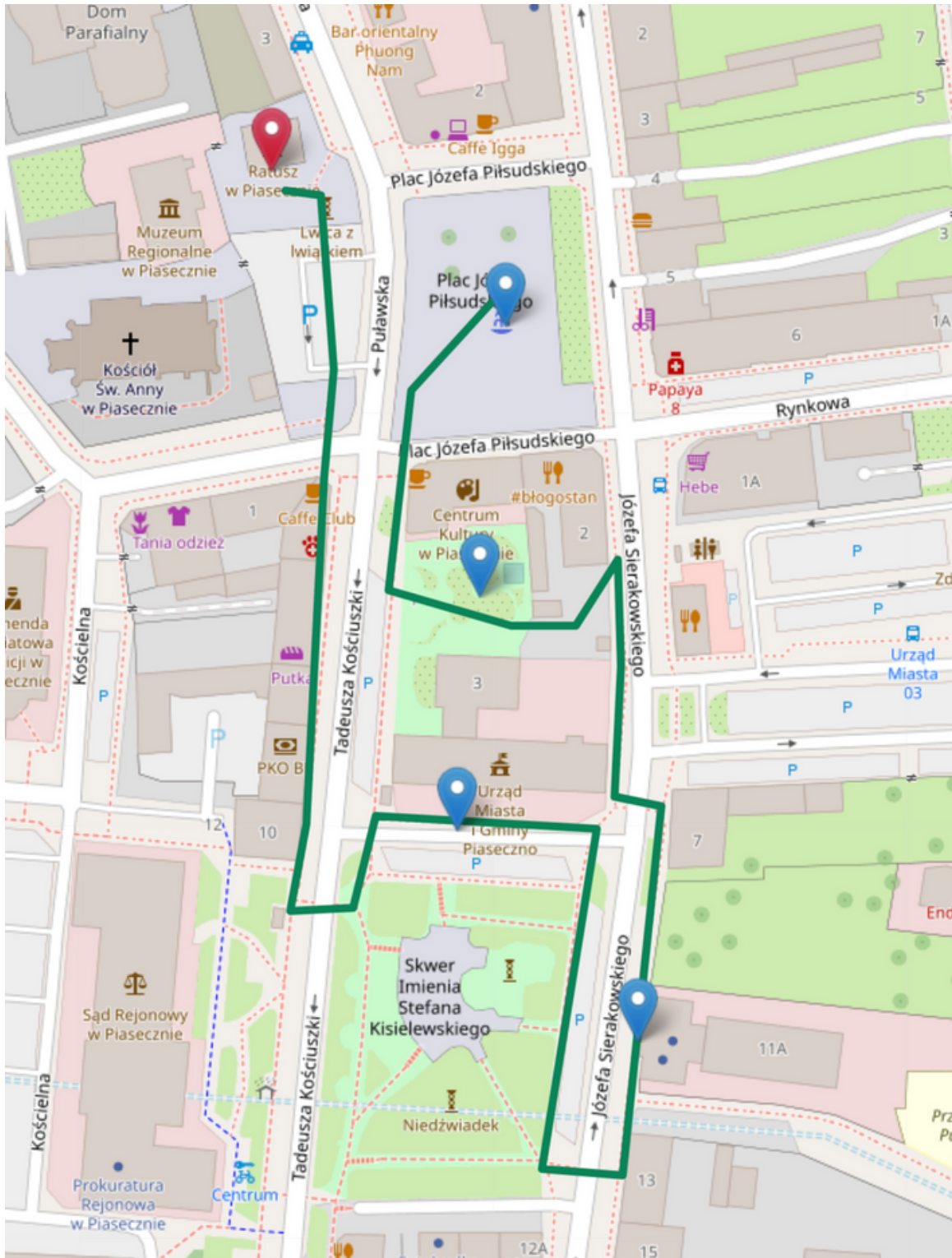


Kim jesteśmy? Jacy jesteśmy? ...i czy to wszystko prawda?

Uczniowie szukając odpowiedzi na pytanie: "Skąd wziął się na dachu Ratusza w Piasecznie symbol półksiężyca?" poznają historię Piaseczna i jego wielokulturowość. Zastanawiają się nad przyczynami zróżnicowania narodowościowego, etnicznego i wyznaniowego oraz pozytywnymi i negatywnymi cechami istnienia wielu kultur w społeczności lokalnej. Poznają mechanizm powstawania i rozprzestrzeniania się stereotypów. Rozumieją znaczenie tolerancji we współczesnym świecie. Zapoznają się z dziedzictwem kulturowym swojej "małej ojczyzny" oraz twórczością jednego z najwybitniejszych polskich twórców - Józefa Wilkonia. Przenosząc się w czasie wykonują pracę plastyczną "Dawne Piaseczno".

	TEMAT/ZAGADNIENIA	PRZEDMIOT	elementy z podstawy programowej
Punkt 1 Goście z daleka	Piaseczno - miasto z Ratuszem w tle	Historia	Umieszczanie procesów, zjawisk i faktów historycznych w czasie oraz porządkowanie ich i ustalanie związków przyczynowo-skutkowych. Dostrzeganie zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym. Poznanie historii i tradycji swojej okolicy i ludzi dla niej szczególnie zasłużonych. Poznanie lokalnych zabytków i ich historii.
Punkt 2 Na przeciwko Urzędu Miasta i Gminy Piaseczno	Jestem mieszkańcem społeczności lokalnej bez względu na wielokulturowość.	WOS	<ul style="list-style-type: none">Cechy społeczności lokalnejRozumienie tolerancyjności i jej cechy.Obywatel w społeczności lokalnej.Pozytywne i negatywne cechy istnienia wielu kultur w społeczności lokalnej na przykładzie Piaseczna.Podstawa programowa 2.0- VI, 2.0- VIII.5; 2.0- IV.7
Punkt 3 Pod Ratuszem w Piasecznie, ul. Sierakowskiego 11	Wielokulturowość w Piasecznie	Geografia	Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce Przyczyny zróżnicowania narodowościowego, etnicznego i i wyznaniowego ludności Polski X.6
Punkt 4 Dawne Piaseczno	Tworzymy pracę metodą collage	Plastyka	Poznanie dziedzictwa kulturowego najbliższego otoczenia, w tym zabytków i dzieł architektury (historycznej i współczesnej). Zapoznanie się z twórczością artystów w obrębie „małej ojczyzny”. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.
Punkt 5 O stereotypach przy fontannie	Stereotypy	Język polski	poznanie mechanizmu powstawania i rozprzestrzeniania się stereotypów doskonalenie umiejętności wyrażania własnego zdania

CZAS TRWANIA	ŚRODEK TRANSPORTU	DYSTANS	POTRZEBNE AKCESORIA	GRUPY
4 h	pieszo	1, 2 km	przekąski i picie, karty pracy, podkładki z klipsem, długopisy, telefony z dostępem do Internetu (na geografii)	Wycieczka piesza. Punkty do odpoczynku i toaleta są w obrębie miejsca wycieczki



Po wycieczce prześlij nam
krótką opinię na temat
przeprowadzonych zajęć.
Dziękujemy!





Spis treści

- 1-3 Instrukcja i materiały dla nauczyciela
- 4-10 Materiały dla uczniów
- 4 Punkt 1 - Goście z daleka
- 5-6 Punkt 2 - Jestem mieszkańcem społeczności lokalnej bez względu na wielokulturowość.
- 7 Punkt 3 - Wielokulturowość w Piasecznie
- 8-9 Punkt 4 - Dawne Piaseczno
- 9 Punkt 5 - O stereotypach przy fontannie
- 10 Dodatkowa instrukcja dla uczniów

INSTRUKCJA DLA NAUCZYCIELA

Jak dotrzeć na miejsce:

Wycieczka piesza: przejście ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Piasecznie (ul. Sikorskiego 20) na Stare Miasto w Piasecznie.

Wskazówki do zadań:

Każdy uczeń powinien być wyposażony w telefon z dostępem do internetu albo przynajmniej jeden telefon przypadający na 3 osoby.

Punkt 1

Uczniowie udają się przed budynek Ratusza w Piasecznie, wypełniają kartę pracy. Potrzebne będą: karta pracy, długopis.

Punkt 2

Uczniowie udają się pod Urząd Miasta i Gminy Piaseczno. Zajmują miejsca na ławeczkach naprzeciw Urzędu. Wypełniają kartę pracy, analizują jej treść. Potrzebne będą: karta pracy, długopis.

Punkt 3

Uczniowie wypełniają karty pracy w dwóch miejscach: pod Ratuszem a później przechodzą kierując się planem na ul. Sierakowskiego 11, by dokończyć zadania.

Punkt 4

Uczniowie z powrotem udają się pod Ratusz w Piasecznie, analizują treść poleceń zawartych w karcie pracy przygotowanych przez nauczyciela. Potrzebne będą: karta pracy, długopis

Punkt 5

Uczestnicy wycieczki udają się w stronę fontann piaseczyński i zajmują miejsca na sąsiadujących ławkach. Otrzymują kartę pracy z poleceniami do rozwiązania. Potrzebne będą: karta pracy, długopis.

Uczniowie kierując się w stronę fontann, otrzymują od nauczyciela zadanie, by zaobserwowali po drodze jednego przechodnia. Po zajęciu miejsc na ławkach przy fontannie nauczyciel rozdaje uczniom karty pracy. Uczniowie wykonują zadanie 1.



Punkt 1 - Goście z daleka

Karta pracy

Znajdujesz się przed budynkiem Ratusza pochodzącego z początku lat 20. XIX wieku.

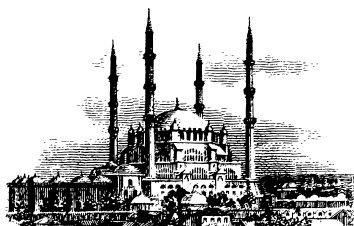
Jednak nie jest to pierwszy Ratusz, który został wybudowany w granicach miejskiego rynku. Źródła historyczne podają, iż pierwsza siedziba władz miasta została wybudowana na początku XV. Ówczesny budynek różnił się od kolejnych, ponieważ był drewniany i znajdował się w centralnym punkcie rynku.

Przez stulecia budynki zmieniały swoją formę i usytuowanie. Kilkakrotnie Ratusz został strawiony przez pożary a następnie dzięki zaangażowaniu władz i mieszkańców odbudowany.

Zadanie 1.

Spójrz w górę! Co widzisz na szczycie dachu? Skąd wziął się w tym miejscu symbol półksiężyca? Zeskanuj kod QR a uzyskasz odpowiedź! Zapisz rozwiązanie.

.....
.....
.....



Zadanie 2.

Kim był Seyda Numan Beja Pasza? Z jakiego powodu przybył do Polski? Scharakteryzuj w skrócie stosunki polityczne między Rzeczpospolitą a Imperium Osmańskim. Wykorzystaj materiał źródłowy z zadania 1 oraz zasoby internetu.

.....
.....
.....
.....

Zadanie 3

Wyjaśnij, dlaczego poseł Porty Osmańskiej zatrzymał się w Piasecznie? Jakie były ku temu przesłanki? Jak przyjęli go mieszkańcy naszego miasta?

.....
.....
.....
.....
.....



Punkt 2 - Jestem mieszkańcem społeczności lokalnej bez względu na wielokulturowość



Monika Jaroszyńska

Zadanie 1

Czy wiesz, że każdy mieszkaniec naszej Gminy Piaseczno bez względu na wielokulturowość musi udać się do instytucji, w którym należy załatwić niezbędne swoje sprawy. Jesteśmy przed Urzędem Gminy w Piasecznie.

Czy zastanawiałeś się kiedyś nad wielokulturowością?

„Wielokulturowość”- Zaznacz P jeżeli zdanie jest prawdziwe lub F jeśli Fałszywe:

Stwierdzenia	P	F
Wielokulturowość to obecność wielu różnorodnych kultur w obrębie jednego państwa lub polityka państwa wobec różnorodności kulturowej.		
Osoby zamieszkujące dany region czy miasto tworzą społeczność lokalną		
Mieszkańcy społeczności lokalnej często mieszkają blisko siebie, lecz nie utrzymują ze sobą kontaktów		
Osoby o innej kulturze niż większość mieszkańców regionu przywiązane są do odmiennych tradycji i używają różnych języków		
Odmiennosc kultury czy religii powoduje, że mieszkańcy nie mieszkają na tym samym terytorium.		



Zadanie 2

Ze względu na zróżnicowanie kulturowe wiele osób jest tolerancyjnych, ale nie wszyscy. Każdy obywatel powinien przejawiać tolerancyjność. Czy wiesz co to oznacza? Rozwiąż test „Człowiek tolerancyjny i nietolerancyjny” wpisując odpowiednie numery w tabelce :

1. uprzedzenia; 2.mądrość; 3.napiętnowanie; 4 takt; 5. akceptacja; 6. krytykowanie;
7. kultura osobista; 8 zrozumiałość; 9. poszanowanie odmiennych poglądów; 10 odrzucenie.

Człowiek tolerancyjny					
Człowiek nietolerancyjny					



Zadanie 3

Czy wiesz jakie urzędowe sprawy może załatwić mieszkaniec gminy bez względu na podziały wielokulturowości, rasy, przekonań.

Posłuchaj krótkiego filmiku i odpowiedz na zadane poniższe pytanie:

<https://www.youtube.com/watch?v=0nOJYocMgpE>

A oto lista czynności. Wybierz te zadania poprzez podkreślenie, które możesz załatwić w Gminie Piaseczno:

Rejestruję działalność gospodarczą
Zawieram ślub cywilny
Dokonuję zameldowanie i wymeldowania
Ubiegam się o środki unijne
Rejestruję samochód

Wyrabiam paszport
Opłacam podatek od nieruchomości
Rejestruję się jako osoba bezrobotna
Skladam petycję o naprawę drogi gminnej
Wyrabiam kartę mieszkańca Piaseczna

Zadanie 4.

Przeprowadź dyskusje w grupie: „Czy istnienie wielu kultur w społeczności lokalnej-piaseczyńskiej jest korzystne, czy niekorzystne dla Piaseczna i okolic”

Dzielimy klasę na dwie grupy. Jeden zespół przedstawi pozytywne strony współistnienia wielu kultur, a drugi negatywne aspekty tego zjawiska. Po upływie dziesięciu minut przedstawiciele każdej z grup zaprezentują przygotowane argumenty.

Na zakończenie rozważcie, które stanowisko jest bardziej przekonujące.



Punkt 3. Plac pod Ratuszem - wielokulturowość w Piasecznie

Jesteśmy w okolicy centrum Piaseczna. Wkrótce przejdziemy na ul. Sierakowskiego 11. Waszym zadaniem jest znalezienie informacji dotyczących mniejszości narodowych i etnicznych obecnych kiedyś w Piasecznie i tych żyjących współcześnie.

Karta pracy

Osoby w grupie:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

Zadanie 1.

Jesteśmy (byliśmy) w okolicy Ratusza w Piasecznie. Przypomnijcie sobie z lekcji geografii czym różni się mniejszość narodowa od mniejszości etnicznej? Skorzystajcie również z informacji ukrytych pod kodem QR



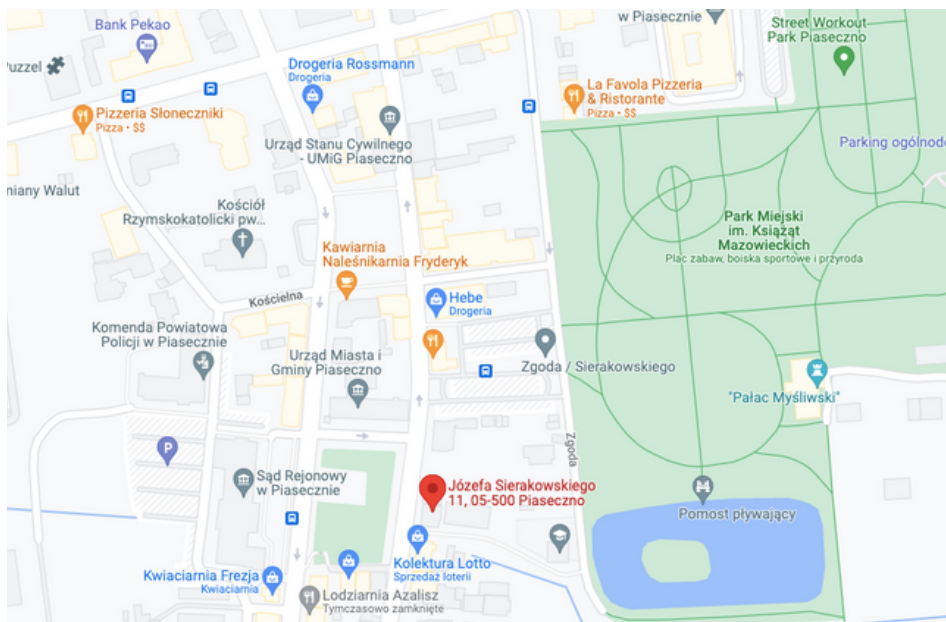
Mniejszość narodowa różni się od mniejszości etnicznej:

.....

.....

.....

.....



Źródło: Google Maps

Zadanie 2.

Na podstawie powyższego planu proszę, podejście pod budynek mieszczący się przy ul. Sierakowskiego 11 i poszukajcie informacji dostępnych na tablicy:

a) Jak nazywała się mniejszość narodowa licznie zamieszkująca Piaseczno przed II wojną światową?.....

b) Jakie funkcje pełnił kiedyś ten budynek?.....

c) Jaką funkcję pełni obecnie?.....

d) Zaznacz go na planie znakiem X, a Ratusz znakiem Y

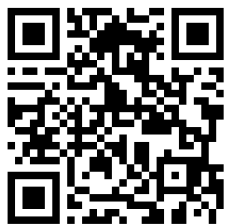
Pomyśl, jak nazywa się mniejszość narodowa, która jest obecnie najliczniejsza w Piasecznie? Jakie są przyczyny, tak dużej liczebności tej mniejszości?

.....

Punkt 4 / Dawne Piaseczno

Karta pracy

Znajdujecie się na małym skwerze między budynkami Urzędu Gminy Piaseczno a "Przystankiem Kultura". Zajmijcie miejsca na pobliskich ławeczkach wśród rzeźb i murali przedstawiających twórczość znakomitego artysty Józefa Wilkononia.



Zadanie 1.

Przypomnij sobie, co to jest collage (kolaż). Zeskanuj kod QR.

Pamiętaj, że tradycyjnymi materiałami do kolażu są skrawki papieru, wycinki z gazet i czasopism, zdjęcia lub ich kserokopie, folie, papier do pakowania prezentów, kolorowe torebki, wstążeczki, sznurki, koraliki, piórka i kawałki materiału. Do stworzenia kolażu można wykorzystać wszystko, co znajduje się w twoim zasięgu ręki. Nie zapomnij, że możesz malować i rysować obok wklejonych elementów a także na nich.

Zadanie 2.

Przyjrzyj się dokładnie otaczającym Ciebie budynkom. Co widzisz? W oddali ratusz miejski, kościół i miejsce dawnych spotkań mieszkańców - rynek.

Jakie funkcje pełnią obecnie? Jakie funkcje mogły one pełnić 100, 200 czy 400 lat temu? Porozmawiaj o tym z kolegami i nauczycielem.

Udokumentuj otaczającą Ciebie przestrzeń robiąc zdjęcia.





Zadanie 3

Informacja: to zadanie uczniowie wykonują w szkole.

Twoim zadaniem będzie stworzyć pracę plastyczną metodą kolażu przedstawiającą dawne Piaseczno. Jako materiały pomocnicze możesz wykorzystać publikacje historyczne, archiwalne zdjęcia i kroniki.

Pamiętaj, że podczas działań artystycznych ogranicza Ciebie tylko własna wyobraźnia!

Wszystkie prace zostaną zaprezentowane na szkolnej wystawie podsumowującej działania projektowe.

Punkt 5 / O stereotypach przy fontannie

Karta pracy



Zadanie 1.

- Zaobserwuj jedną osobę. Przyjrzyj się jej i odpowiedz na kilka pytań.
- Kim jest /z zawodu?
- Jak lubi spędzać czas wolny?
- Jakie może mieć cechy charakteru?
- Czy jest szczęśliwa?

2. Zastanów się, jakie czynności wykonałaś/łeś do momentu, kiedy usłyszałaś/łeś informację o człowieku. Podaj je w odpowiedniej kolejności.

-
-
-

Prowadzący wybiera jedną osobę z grupy, by przekazała drugiej informacje dotyczące zaobserwowanego przechodnia. I tak kolejne osoby przekazują sobie te informacje ustnie aż do ostatniej w grupie. Ostatni uczeń wypowiada te informacje na głos. Nauczyciel zauważa, że właśnie tak wygląda mechanizm powstawania stereotypów. Zadaje pytanie: Z jakich etapów składa się ten proces? Uczniowie po przeanalizowaniu swoich działań odpowiadają na pytanie (zaobserwowanie, uogólnienie, informacja, przekazanie dalej) - wykonują zadanie 2 na karcie pracy.

Nauczyciel pyta uczniów, czy znają jakieś stereotypy. Kiedy słyszy przykłady, pyta czego one dotyczą? Poleca otworzyć link: [5 najczęstszych rodzajów stereotypów - stereotypy.pl](http://5.najczestszychrodzajowstereotypow-stereotypy.pl) Prowadzący prowadzi dyskusję z uczniami na temat tego, dlaczego powstają stereotypy i czy to dobrze czy źle, że funkcjonują w naszej rzeczywistości?



DODATKOWA INSTRUKCJA DLA UCZNIÓW

Punkt 1 – Goście z daleka

Uczniowie znajdują się przed ratuszem w Piasecznie. Szukają odpowiedzi na pytanie: "Skąd wziął się na szczycie dachu symbol półksiężyca?". Poznają historię ratusza miejskiego w Piasecznie. Pogłębiają wiedzę historyczną dotyczącą Piaseczna. Analizują sytuację społeczno-polityczną w XVI - XIX wieku.

Punkt 2 – Jestem mieszkańcem społeczności lokalnej bez względu na wielokulturowość

Uczniowie znajdują się naprzeciw budynku Urzędu Miasta i Gminy w Piasecznie. Mają przed sobą kartę pracy, którą muszą wykonać w grupkach 4-5 osobowych. Celem lekcji jest zastanowienie się czy lokalna społeczność złożona z różnych kultur ma te same prawa jak każdy inny obywatel, który zamieszkuje Piaseczno od urodzenia. Uczniowie wymieniają jakie można załatwić sprawy w UM i G Piaseczno po uprzednim wysłuchaniu filmiku, który polecił nauczyciel. Uczestnicy starają się odpowiedzieć na pytanie: Kogo uważamy za osobę tolerancyjną oraz jakie powinna mieć ta osoba cechy.

Na zakończenie w dwóch grupach uczniowie wskazują pozytywne i negatywne cechy współistnienia wielu kultur w społeczności lokalnej na przykładzie miasta Piaseczna.

Punkt 3 - Pod Ratuszem w Piasecznie oraz ul. Sierakowskiego 11 - Wielokulturowość w Piasecznie

Grupa zatrzymuje się pod budynkiem Ratusza w Piasecznie i wykonuje zadania z karty pracy, a następnie posługując się planem Piaseczna przechodzi na ul. Sierakowskiego 11, by tam uzupełnić następane zadania.

Punkt 4 - Dawne Piaseczno

Uczniowie zapoznają się z dziedzictwem kulturowym najbliższego otoczenia, w tym zabytków i dzieł architektury (historycznej i współczesnej). Poznają twórczość Józefa Wilkonია. Doskonala swoje umiejętności plastyczne a w szczególności ekspresję twórczą przejawiającą się w działaniach indywidualnych. Tworzą pracę plastyczną odwołującą się do przeszłości Piaseczna metodą collage. Jako materiały pomocnicze wykorzystują publikacje historyczne, archiwalne zdjęcia i kroniki.

Punkt 5 - O stereotypach przy fontannie

Uczniowie po drodze do placu Piłsudskiego obserwują wybranego przechodnia, by po zajęciu miejsc na ławkach przy fontannie odpowiedzieć na pytania zawarte w zadaniu 1 karty pracy. Następnie wybrana przez nauczyciela osoba przekazuje informacje kolejnym ze swojej grupy. Ostatni uczeń wypowiada zebrane informacje na głos. Kiedy nauczyciel zauważa, że to właśnie był proces tworzenia stereotypów. Uczniowie wykonują zadanie 2 z karty pracy. Uczniowie zapytani, czy znają jakieś stereotypy, podają ich przykłady. Z informacji zawartych na stronie pod linkiem dowiadują się o najczęstszych rodzajach stereotypów. Na zakończenie biorą udział w dyskusji na temat potrzeby funkcjonowania stereotypów.

PUNKT 1 - Anna Czajka-Przepióra, Punkt 2-Monika Jaroszyńska, PUNKT 3 - Anna Karaś, PUNKT 4 - Anna Czajka-Przepióra, PUNKT 5 - Marta Bryk